

Thema/Inhalte <i>Inhaltsbezogene Kompetenzen</i>	Fachkompetenzen <i>Prozessbezogene Kompetenzen</i>	Übergeordnete Kompetenzen <i>Verankerung Schulprofil</i> <i>Verankerung Leitperspektiven</i> <u>1/4 der zu verteilenden</u> <u>Unterrichtsstunden</u>	Std. (ca.)
1. Sich und andere informieren <ul style="list-style-type: none"> • Informationen beschaffen • Texte und Schaubilder bewerten • Überfliegendes, kontexterschließendes Lesen/ Paraphrasieren • Zusammenfassen von Textinhalten • Strukturierung und Visualisierung von Vorträgen • Präsentationstechniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachbücher als Informationsquelle verwenden • Sachtexte erschließen und zusammenfassen • Einen Vortrag vorbereiten und visuell gestalten 		
2. Sprachlicher Umgang mit anderen <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation analysieren und Bedingungen erkennen • Feedback geben; Ich-Botschaften • Feedback annehmen • Eigenen Mediengebrauch analysieren/reflektieren • Umgang mit Medien: Urheberrecht und Datenschutz berücksichtigen • Verschiedene Gesprächsformen praktizieren (Diskussion, Streitgespräch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsstörungen erkennen und vermeiden • Überzeugend Argumentieren und appellieren 		

<p>3. Schriftlich argumentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur einfacher Argumentationen analysieren • Plausibles Argumentieren und Formulieren entfalten • Argumente in Gesamtargumentation einbeziehen • Eigenständig Schlussfolgerungen ziehen, begründete Stellungnahme beziehen • Informierende und appellierende Textfunktionen bestimmen • Publikationsmedium beim Textverstehen einbeziehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Standpunkte aus Texten erschließen • Argumente sammeln, ordnen und formulieren • Verschiedene Textformen nutzen, um Adressaten zu überzeugen 		
<p>4. Sachlich und subjektiv beschreiben und berichten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenstände und ihre Funktion beschreiben • Schreibformen funktional verwenden (Reportage) • Beschreibende und berichtende Elemente in einer Reportage verknüpfen • Natur und Landschaft sachlich und aus persönlicher Sicht beschreiben • Ortsbeschreibung aus persönlicher Sicht verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Komplexe Gegenstände und ihre Funktion beschreiben • Reportage schreiben • Einen Ort aus persönlicher Sicht beschreiben 		
<p>5. Zu literarischen Texten schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreibformen funktionell verwenden: Inhaltsangabe • Ort, Zeit, Gang der Handlung, handelnde Figuren, Thema und Kernaussage untersuchen • Im sachlichen Stil klar und verständlich formulieren • Eine Inhaltsangabe schreiben und überarbeiten • Gestaltend schreiben: einen Inneren Monolog verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangaben verfassen • Erzählungen (um)gestalten 		

<p>6. Erzählende Texte untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literarische Figurencharakterisieren, gestaltendes Schreiben • Kurzgeschichte erkennen, erschließen, verstehen • Merkmale des Epos erkennen • Historische Kontexte ins Textverständnis einbeziehen • Merkmale von Kalendergeschichten und Anekdoten erkennen • Raumgestaltung und ihre Funktion untersuchen • Direkte und indirekte Charakterisierung von Figuren, Erzählweise • Figuren bewerten, Begriff des Helden problematisieren • Ein Jugendbuch untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichten untersuchen • Ein Epos untersuchen • Kalendergeschichten und Anekdoten untersuchen • Ein Jugendbuch verstehen 		
<p>7. Filme, Sachbücher und Computerspiele untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme untersuchen • Montagetechniken kennenlernen • Bestandteile eines Sachbuches untersuchen • Sich in Sachbüchern orientieren und sie nutzen • Computerspiele untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> • Montagetechniken in Filmen untersuchen • Sich in Sachbüchern orientieren • Computerspiele untersuchen 		
<p>8. Gedichte und Balladen untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epische, lyrische und dramatische Elemente einer Ballade erkennen • Merkmale einer Ballade für das Textverständnis nutzen • Zwischen Sachtexten und literarischen Texten unterscheiden • Lebenswelten vergleichen, beschreiben und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Balladen untersuchen und gestalten • Gedichte untersuchen und gestalten 		

<ul style="list-style-type: none"> • Balladen sinngebend und gestaltend wiedergeben • Einen Balladenvortrag vorbereiten • Balladen umgestalten • Thema und Stimmung motivgleicher Gedichte erkennen • Funktion sprachlicher Mittel und Bilder Beschreiben • Funktion sprachlicher Gestaltungsmittel • Gedicht neu, um- oder Weiterschreiben 			
<p>9. Szenische Texte untersuchen und spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figurenbeziehungen untersuchen • Figuren und Figurenkonstellation analytisch und gestaltend interpretieren • Einen Konflikt mit Standbildern und Rollengesprächen analysieren • Die Figuren und ihre Beziehungen untersuchen und szenisch darstellen • Szenisches Spiel • Gattungsmerkmale des Dramas und das Textverstehen nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Figuren und den Konflikt untersuchen • Einen Konflikt mithilfe von Rollengesprächen untersuchen • Eine Szene spielen 		
<p>10. Unterschiedliche Werbeformen untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse von Werbeanzeigen: Bild, Text-Bild Beziehung • Merkmale der Werbesprache erkennen und analysieren • Analyse eines Werbespots • Unterschiedliche Möglichkeiten der Werbung im Internet untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bild und Text in Werbeanzeigen untersuchen • Werbung im Fernsehen und Internet untersuchen 		
<p>11. Sprache betrachten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erb-, Lehn- und Fremdwörter unterscheiden 		

<ul style="list-style-type: none"> • Erb-, Fremd- und Lehnwörter unterschieden, ihre Herkunft klären • Herkunft und Bedeutungswandel von Wörtern klären • Wortbedeutungen klären, Definitionen formulieren • Synonyme, Antonyme 	<ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in Vorgänge des Sprachwandels gewinnen • Bedeutungen umschreiben, Begriffe definieren 		
<p>12. Wortarten unterscheiden, Modus verwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten nach Funktion und Merkmalen unterscheiden • Tempora bestimmen, ihre Funktion erklären • Starke und schwache Verben unterscheiden • Reflexive Verben verwenden • Form und Funktion von Aktiv und Passiv erkennen • Zustandspassiv und Vorgangspassiv unterscheiden • Passivumschreibungen verwenden • Konjunktiv II anwenden, Funktion erläutern • Konjunktiv II und Ersatzformen bilden und anwenden • Imperativ bilden und verwenden • Indirekte Redewiedergabe mit dem Konjunktiv • Äußerungen anderer wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten unterscheiden • Verbarten unterscheiden und verwenden • Aktiv und Passiv bilden und verwenden • Mit dem Konjunktiv II Möglichkeiten und Wünsche ausdrücken • Den Imperativ bilden und verwenden • Mit dem Konjunktiv I Äußerungen anderer wiedergeben 		
<p>13. Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bestimmung von Satzgliedern und Satzgliedteilen wiederholen • Struktur komplexer Sätze erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Satzglieder und Gliedsätze erkennen • Infinitiv- und Partizipialgruppen erkennen 		

<ul style="list-style-type: none"> • Nebensatzfunktion bei verschiedenen Adverbialsätzen kennen • Objekt- und Subjektsätze als Satzglieder erkennen und verwenden • Kommasetzung bei Infinitiv- und Partizipialgruppen • Kommasetzung bei Aufzählungen • Kommasetzung bei nachgestellter Erläuterung, Apposition und Datumsangabe • Erscheinungsformen der Kohärenz erklären und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Kommaregeln bei verschiedenen Zusätzen anwenden • Grammatik beherrschen – Texte gestalten 		
<p>14. Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Richtungsangaben normgerecht schreiben, grammatikalisches Wissen nutzen • Getrennt- und Zusammenschreibung von Verben • Getrennt- und Zusammenschreibung von Adjektiv-Verb-Verbindungen, Nomen-Verb-Verbindungen • Verbindungen aus Verben mit <i>sein, bleiben und lassen</i> • Betonungsregel nutzen • Grenzen digitaler Kontrollen erkennen • Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung anwenden • Fehlerschwerpunkte korrigierend bearbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeit- und Richtungsangaben richtig schreiben • Verben getrennt schreiben und zusammenschreiben • Fehler aufspüren und korrigieren 		