

Wieland Gymnasium	Curriculum für das Fach Deutsch	Klasse 9/10	Wochenstunden: 4 Unterrichtswochen: 36	Stand: April 2019
-------------------	------------------------------------	-------------	-------------------------------------------	----------------------

Thema/Inhalte Inhaltsbezogene Kompetenzen (108 U-Stunden)	Fachkompetenzen Prozessbezogene Kompetenzen	Übergeordnete Kompetenzen Verankerung Schulprofil Verankerung Leitperspektiven
	Die aufgeführten Fachkompetenzen sind nicht zwingend an die jeweiligen Inhalte gebunden, an die sie hier geknüpft sind. Die Zuordnung ist als Vorschlag zu verstehen.	
Über Sachverhalte informieren <ul style="list-style-type: none"> - Informationssuche/Medien - Essays, Zeitungsartikel - Erweiterter Textbegriff: Textnachrichten, Grafiken, Statistiken etc. 	Sprechen/Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> - Begründete Meinungen vortragen - Ideen wahrnehmen und eigene Ideen (dazu) strukturiert und verständlich darlegen Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Gattungen definieren und deren Merkmale nutzen - Informationen aus verschiedenen Textarten gewinnen und strukturiert wiedergeben Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - Sachlich-informierende Texte verfassen - Essayistisch schreiben 	Donaufahrt: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung, Kommunizieren und Teamarbeit
Recherchieren und Präsentieren <ul style="list-style-type: none"> - Sach und Gebrauchstexte - Verschiedene Medien als Informationsgrundlage - Geeignete Programme zur Gestaltung von Präsentationen nutzen 	Sprechen/Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte verständlich referieren - Adressatenbezogen präsentieren - Über ein Praktikum reflektieren Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Formalisierte Texte (beispielsweise Bewerbung) - Informationen aus Texten entnehmen und zusammenfassen - Selbstständig verschiedene (!) mediale Quellen zu Recherchezwecken nutzen 	BOGY: <ul style="list-style-type: none"> - Bewerbungen verfassen - Bogybericht verfassen

	<p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen geordnet und differenziert darstellen - Referate, Berichte und/oder Bewerbungen verfassen 	
<p>Argumentieren und Erörtern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - Erörternde Texte - Texte mit unterschiedlicher Sprache (Dialekt, Umgangssprache, Fachsprache etc.) 	<p>Sprechen/Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen und Positionen anderer wahrnehmen und wiedergeben - Stellung beziehen und sachlich-strukturiert argumentieren - Redestrategien bewusst einsetzen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Texten entnehmen und zwischen sachbezogener und adressatenbezogenen Informationen unterscheiden - Aus Texten entnommene Informationen in Problemzusammenhänge einordnen - Texte in ihrem Aufbau und ihrer Sprache analysieren - Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentative Texte verfassen: Thesen entwickeln, Argumente durch Beispiele veranschaulichen, Argumente aufgreifen, verstärken oder begründet zurückweisen, 	
<p>Komische und satirische Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satirische und humoristische Texte 	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wirkungsabsichten sprachlicher Gestaltung erkennen und anwenden - Kommunikation untersuchen, Kommunikationsmodelle untersuchen und anwenden <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ironie und Satire erkennen und analysieren - Sprachliche Gestaltungsmittel erkennen und auf ihre Funktion untersuchen - Wirkungsabsichten von Texten erkennen 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen untersuchen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysieren und interpretieren (auch gestaltend möglich) 	
<p>Parabeln und kurze Geschichten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parabeln, Kurzgeschichten, Fabeln, kurze Erzählungen, Kriminalerzählungen unterschiedlicher Genres 	<p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale verschiedener Texte unterscheiden - Wesentliche Elemente eines Texts bestimmen - Literarische Texte erschließen und deuten - Textdeutungen begründen - Fachbegriffe der Texterschließung und –interpretation kennen und anwenden <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysieren und Interpretieren - Schreiben nach Impulsen (z.B. Bilder) 	
<p>Drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramenszenen - Ganzschrift - Untersuchung moderner Dramen 	<p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von Dramentexten erkennen und untersuchen - Fachbegriffe der Textbeschreibung, -erschließung und –interpretation kennen und anwenden - Einordnen von Szenen in den Gesamtzusammenhang - Wesentliche Elemente eines Textes bestimmen (Handlungsverlauf, Figuren, Figurenkonstellation) - Dialoge analysieren (auch gestaltend möglich) - Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden (auch produktionsorientiert) - Sprachliche Gestaltungsmittel erkennen und in ihrer Wirkungsweise beschreiben <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysieren und interpretieren (auch gestaltend möglich) 	

<p>Gedichte/Lyrik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte unterschiedlicher Epochen (Liebeslyrik) 	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte sinnstiftend vortragen (auch gestaltend möglich) <p>Text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von Lyrik erkennen - Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden - Zusammenhang zwischen Inhalt Sprache und Form herstellen - Formen bildlicher Ausdrucksweise und andere sprachliche Gestaltungsmittel benennen, erläutern und in ihrer Wirkung reflektieren - Exemplarische Epochen der Literaturgeschichte für das Textverständnis nutzen (Barock und Sturm und Drang), Texte dabei auf ihren Entstehungskontext beziehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysieren und interpretieren 	
<p>Sachtexte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Journalistische Texte (Bericht, Reportage, Kommentar, Glosse, Lesenbrief etc.) - Sach-und Gebrauchstexte - Erweiterter Textbegriff, z.B. Infografik, Diagramm 	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Texten entnehmen und sachlich-strukturiert wiedergeben <p>Text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komplexe Sachtexte verstehen - Methoden zur Erschließung von Texten - Sachtexte strukturiert zusammenfassen - Texte hinsichtlich Thema, Aufbau, Sprache und Kommunikationszusammenhang analysieren - Sachtexte aufgrund ihrer Funktionen (Intention, Wirkung, Adressatenbezogenheit etc.) unterscheiden <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenfassen und analysieren 	

<p>Jugendroman</p>	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen zu einem Buch begründet äußern <p>Text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale eines Romans erkennen - Texte auf ihren Entstehungskontext beziehen - Eigene und fremde Lebenswelten differenziert vergleichen - Literarische Texte erschließen und deuten - Literarische Figuren charakterisieren und Beziehungen analysieren - Kommunikationssituationen und Sprache untersuchen - Fachbegriffe der Textbeschreibung, -erschließung und –interpretation kennen und anwenden - Einordnen von Szenen in den Gesamtzusammenhang - Handlungs- und produktorientiert arbeiten - Literaturverfilmungen (sofern vorhanden) analysieren <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretieren (auch gestaltend) 	
<p>Sprache und Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsmodelle - Sprachwandel - Sprachvarietäten - Sprachstil - Grammatik (+ Feldermodell) 	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche Sprechsituationen (szenisch) gestalten - Missverständnisse erkennen und verbal lösen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gelingende und misslingende Kommunikation theoriegestützt analysieren - Struktur von Sätzen und Satzgefügen analysieren und im Feldermodell beschreiben - Sprache im gesellschaftlichen Kontext (z.B. Jargon, Jugendsprache, Neologismen etc.) - Integration von Fremd- und Lehnwörtern - Sprachsensibilität entwickeln - Sprachwandel untersuchen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache differenziert und situationsbezogen verwenden 	

Grammatik und Rechtschreibung <ul style="list-style-type: none"> - Kasus - Zeichensetzung - Groß- und Kleinschreibung - Getrennt- und Zusammenschreibung - Das-dass 	Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Fehler erkennen und korrigieren Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - Orthografische Regeln und Strategien kennen und anwenden - Zeichensetzung, auch bei komplexen Satzgefügen, richtig verwenden 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Textgrundlagen:

Gedichte (darunter Sonette); Prosatexte (Kurzprosa, insbesondere Kurzgeschichten und Parabeln, Romane, Novellen und sonstige Erzählungen); Dramen; Filme; Texte des Barock, der Aufklärung, des Sturm und Drang und des Expressionismus

Leitperspektiven:

Die im Bildungsplan verankerten Leitgedanken wie beispielsweise „Bildung für Nachhaltige Entwicklung“ (BNE) oder „Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt“ (BTV) sind durchgehend in den Lehrwerken berücksichtigt worden. (Siehe Bildungsplan 2016: <http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/D>)