

<b>Thema/Inhalte</b> <i>Inhaltsbezogene Kompetenzen</i>	<b>Fachkompetenzen</b> <i>Prozessbezogene Kompetenzen</i>	<b>Übergeordnete Kompetenzen</b> <i>Verankerung Schulprofil</i> <i>Verankerung Leitperspektiven</i> <u>1/4 der zu verteilenden</u> <u>Unterrichtsstunden</u>	<b>Std. (ca.)</b>
<b>1. Sich und andere informieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen beschaffen</li> <li>• Texte und Schaubilder bewerten</li> <li>• Überfliegendes, kontexterschließendes Lesen/ Paraphrasieren</li> <li>• Zusammenfassen von Textinhalten</li> <li>• Strukturierung und Visualisierung von Vorträgen</li> <li>• Präsentationstechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachbücher als Informationsquelle verwenden</li> <li>• Sachtexte erschließen und zusammenfassen</li> <li>• Einen Vortrag vorbereiten und visuell gestalten</li> </ul>		
<b>2. Sprachlicher Umgang mit anderen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation analysieren und Bedingungen erkennen</li> <li>• Feedback geben; Ich-Botschaften</li> <li>• Feedback annehmen</li> <li>• Eigenen Mediengebrauch analysieren/reflektieren</li> <li>• Umgang mit Medien: Urheberrecht und Datenschutz berücksichtigen</li> <li>• Verschiedene Gesprächsformen praktizieren (Diskussion, Streitgespräch)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsstörungen erkennen und vermeiden</li> <li>• Überzeugend Argumentieren und appellieren</li> </ul>		

<p><b>3. Schriftlich argumentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur einfacher Argumentationen analysieren</li> <li>• Plausibles Argumentieren und Formulieren entfalten</li> <li>• Argumente in Gesamtargumentation einbeziehen</li> <li>• Eigenständig Schlussfolgerungen ziehen, begründete Stellungnahme beziehen</li> <li>• Informierende und appellierende Textfunktionen bestimmen</li> <li>• Publikationsmedium beim Textverstehen einbeziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche Standpunkte aus Texten erschließen</li> <li>• Argumente sammeln, ordnen und formulieren</li> <li>• Verschiedene Textformen nutzen, um Adressaten zu überzeugen</li> </ul>		
<p><b>4. Sachlich und subjektiv beschreiben und berichten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände und ihre Funktion beschreiben</li> <li>• Schreibformen funktional verwenden (Reportage)</li> <li>• Beschreibende und berichtende Elemente in einer Reportage verknüpfen</li> <li>• Natur und Landschaft sachlich und aus persönlicher Sicht beschreiben</li> <li>• Ortsbeschreibung aus persönlicher Sicht verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexe Gegenstände und ihre Funktion beschreiben</li> <li>• Reportage schreiben</li> <li>• Einen Ort aus persönlicher Sicht beschreiben</li> </ul>		
<p><b>5. Zu literarischen Texten schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibformen funktionell verwenden: Inhaltsangabe</li> <li>• Ort, Zeit, Gang der Handlung, handelnde Figuren, Thema und Kernaussage untersuchen</li> <li>• Im sachlichen Stil klar und verständlich formulieren</li> <li>• Eine Inhaltsangabe schreiben und überarbeiten</li> <li>• Gestaltend schreiben: einen Inneren Monolog verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangaben verfassen</li> <li>• Erzählungen (um)gestalten</li> </ul>		

<p><b>6. Erzählende Texte untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Figurencharakterisieren, gestaltendes Schreiben</li> <li>• Kurzgeschichte erkennen, erschließen, verstehen</li> <li>• Merkmale des Epos erkennen</li> <li>• Historische Kontexte ins Textverständnis einbeziehen</li> <li>• Merkmale von Kalendergeschichten und Anekdoten erkennen</li> <li>• Raumgestaltung und ihre Funktion untersuchen</li> <li>• Direkte und indirekte Charakterisierung von Figuren, Erzählweise</li> <li>• Figuren bewerten, Begriff des Helden problematisieren</li> <li>• Ein Jugendbuch untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzgeschichten untersuchen</li> <li>• Ein Epos untersuchen</li> <li>• Kalendergeschichten und Anekdoten untersuchen</li> <li>• Ein Jugendbuch verstehen</li> </ul>		
<p><b>7. Filme, Sachbücher und Computerspiele untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme untersuchen</li> <li>• Montagetechniken kennenlernen</li> <li>• Bestandteile eines Sachbuches untersuchen</li> <li>• Sich in Sachbüchern orientieren und sie nutzen</li> <li>• Computerspiele untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montagetechniken in Filmen untersuchen</li> <li>• Sich in Sachbüchern orientieren</li> <li>• Computerspiele untersuchen</li> </ul>		
<p><b>8. Gedichte und Balladen untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epische, lyrische und dramatische Elemente einer Ballade erkennen</li> <li>• Merkmale einer Ballade für das Textverständnis nutzen</li> <li>• Zwischen Sachtexten und literarischen Texten unterscheiden</li> <li>• Lebenswelten vergleichen, beschreiben und reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balladen untersuchen und gestalten</li> <li>• Gedichte untersuchen und gestalten</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balladen sinngebend und gestaltend wiedergeben</li> <li>• Einen Balladenvortrag vorbereiten</li> <li>• Balladen umgestalten</li> <li>• Thema und Stimmung motivgleicher Gedichte erkennen</li> <li>• Funktion sprachlicher Mittel und Bilder Beschreiben</li> <li>• Funktion sprachlicher Gestaltungsmittel</li> <li>• Gedicht neu, um- oder Weiterschreiben</li> </ul>			
<p><b>9. Szenische Texte untersuchen und spielen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figurenbeziehungen untersuchen</li> <li>• Figuren und Figurenkonstellation analytisch und gestaltend interpretieren</li> <li>• Einen Konflikt mit Standbildern und Rollengesprächen analysieren</li> <li>• Die Figuren und ihre Beziehungen untersuchen und szenisch darstellen</li> <li>• Szenisches Spiel</li> <li>• Gattungsmerkmale des Dramas und das Textverstehen nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Figuren und den Konflikt untersuchen</li> <li>• Einen Konflikt mithilfe von Rollengesprächen untersuchen</li> <li>• Eine Szene spielen</li> </ul>		
<p><b>10. Unterschiedliche Werbeformen untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Werbeanzeigen: Bild, Text-Bild Beziehung</li> <li>• Merkmale der Werbesprache erkennen und analysieren</li> <li>• Analyse eines Werbespots</li> <li>• Unterschiedliche Möglichkeiten der Werbung im Internet untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bild und Text in Werbeanzeigen untersuchen</li> <li>• Werbung im Fernsehen und Internet untersuchen</li> </ul>		
<p><b>11. Sprache betrachten</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erb-, Lehn- und Fremdwörter unterscheiden</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erb-, Fremd- und Lehnwörter unterschieden, ihre Herkunft klären</li> <li>• Herkunft und Bedeutungswandel von Wörtern klären</li> <li>• Wortbedeutungen klären, Definitionen formulieren</li> <li>• Synonyme, Antonyme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblicke in Vorgänge des Sprachwandels gewinnen</li> <li>• Bedeutungen umschreiben, Begriffe definieren</li> </ul>		
<p><b>12. Wortarten unterscheiden, Modus verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten nach Funktion und Merkmalen unterscheiden</li> <li>• Tempora bestimmen, ihre Funktion erklären</li> <li>• Starke und schwache Verben unterscheiden</li> <li>• Reflexive Verben verwenden</li> <li>• Form und Funktion von Aktiv und Passiv erkennen</li> <li>• Zustandspassiv und Vorgangspassiv unterscheiden</li> <li>• Passivumschreibungen verwenden</li> <li>• Konjunktiv II anwenden, Funktion erläutern</li> <li>• Konjunktiv II und Ersatzformen bilden und anwenden</li> <li>• Imperativ bilden und verwenden</li> <li>• Indirekte Redewiedergabe mit dem Konjunktiv</li> <li>• Äußerungen anderer wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden</li> <li>• Verbarten unterscheiden und verwenden</li> <li>• Aktiv und Passiv bilden und verwenden</li> <li>• Mit dem Konjunktiv II Möglichkeiten und Wünsche ausdrücken</li> <li>• Den Imperativ bilden und verwenden</li> <li>• Mit dem Konjunktiv I Äußerungen anderer wiedergeben</li> </ul>		
<p><b>13. Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestimmung von Satzgliedern und Satzgliedteilen wiederholen</li> <li>• Struktur komplexer Sätze erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder und Gliedsätze erkennen</li> <li>• Infinitiv- und Partizipialgruppen erkennen</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nebensatzfunktion bei verschiedenen Adverbialsätzen kennen</li> <li>• Objekt- und Subjektsätze als Satzglieder erkennen und verwenden</li> <li>• Kommasetzung bei Infinitiv- und Partizipialgruppen</li> <li>• Kommasetzung bei Aufzählungen</li> <li>• Kommasetzung bei nachgestellter Erläuterung, Apposition und Datumsangabe</li> <li>• Erscheinungsformen der Kohärenz erklären und anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommaregeln bei verschiedenen Zusätzen anwenden</li> <li>• Grammatik beherrschen – Texte gestalten</li> </ul>		
<p><b>14. Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeit und Richtungsangaben normgerecht schreiben, grammatikalisches Wissen nutzen</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung von Verben</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung von Adjektiv-Verb-Verbindungen, Nomen-Verb-Verbindungen</li> <li>• Verbindungen aus Verben mit <i>sein, bleiben und lassen</i></li> <li>• Betonungsregel nutzen</li> <li>• Grenzen digitaler Kontrollen erkennen</li> <li>• Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung anwenden</li> <li>• Fehlerschwerpunkte korrigierend bearbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeit- und Richtungsangaben richtig schreiben</li> <li>• Verben getrennt schreiben und zusammenschreiben</li> <li>• Fehler aufspüren und korrigieren</li> </ul>		